



هكايات بلي

هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

الشجرة المتكلمة

زعموا أنَّ خداعاً اشترك مع مغفلٍ في
تجارة وسافرا الى بلاد بعيدة بقصد الاتجار
والاثراء . وبينما هما في الطريق تخلف المغفل
لبعض حاجته ، فوجد كيساً فيه الف دينار
فأخذه ، فأحسَّ به الخداع . بينما كانا راجعين
إلى بلديهما ، وما أن دنوا من المدينة حتّم
كاشفه الخداع بالأمر ، فما كان من المغفل إلاّ
الموافقة فقعدا قرب شجرة لأقسام المال .

قال المغفل : خذ نصفه وأعطني نصفه . على
أنّ الخداع كان قد قرّر في نفسه أن يذهب
بالألف جميعه . فقال عندها : لا ، لا نقسم
فإنّ الشراكة والمفاوضة والمعاملات اقرب الى
الصفاء والمخالطة بين الشركاء من القسمة على
هذه الحال . فليأخذ كلُّ منا نفقة متساوية
وتدفن الباقي في أصل هذه الشجرة فهو

مكان حرير لا يمكن أن تُمدَّ اليه يد
إنسان . ومتى احتجنا جئنا أنا وأنت فنأخذ
حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا أحد . ثمّ
الرأي بين الاثنين على هذا وأخذاً منه حاجتهما
ودفنا الباقي في أصل شجرة كبيرة قديمة بالقرب
من مكان تفاوضهما ودخلا البلد بزهو
وأعزاز .

وفي اليوم الثاني من دخولهما البلد غافل
الخداع المغفل وذهب الى الشجرة حيث دفنا
المال فأخذه وسوى الارض كما كانت .
وبعد أشهر جاء المغفل الى الخداع وقال له
قد احتجنت الى نفقة ، تعال بنا نذهب حيث
دفنا المال ونأخذ منه حاجتنا . فقام الخداع
معه وذهبا الى المكان وحفرا فلم يجدوا شيئاً ،
فأخذ الخداع يلطم وجهه ويقول : لا تغتر
بصحبة صديق . خالفتني الى الدنانير فأخذتها .
فجعل المغفل يحلف ويلعن من أخذها والخداع
لا يزداد إلا شدة في اللطم على وجهه وقال :
ما أخذها غيرك وهل عرفت بها أحد سواك !
ولما طال ذلك بينهما ترافعا الى القاضي وقصا
عليه قصتهما . فادّعى الخداع أن المغفل
أخذها وادّعى المغفل أن الخداع أخذها .
فقال القاضي للخداع : ألك على دعواك بيّنة ؟
قال : نعم إنّ الشجرة التي كانت الدنانير عندها
تشهد لي أنّ المغفل أخذها وكان الخداع

قَدْ سَأَلَ أَبَاهُ أَنْ يَذْهَبَ فَيَتَوَارَى فِي الشَّجَرَةِ
 بَحِثُ إِذَا سُئِلَتْ أَجَابَ . فَذَهَبَ أَبُو الْخُدَّاعِ
 وَدَخَلَ جَوْفَ الشَّجَرَةِ — فَلَمَّا سَمِعَ الْقَاضِي
 قَوْلَ الْخُدَّاعِ أَكْبَرَ كَلَامَهُ . وَذَهَبَ هُوَ
 وَأَصْحَابُهُ وَالْخُدَّاعُ وَالْمَغْفَلُ مَعَهُ حَتَّى اتَّوَا
 الشَّجَرَةَ . فَسَأَلَ الْقَاضِي عَنِ الْخَبَرِ فَأَجَابَ الشَّيْخُ
 مِنْ جَوْفِهَا : نَعَمْ ، إِنَّ الْمَغْفَلَ أَخَذَهَا . فَلَمَّا
 سَمِعَ الْقَاضِي ذَلِكَ خَافَهُ الشُّكُّ فِي أَمْرِ هَذِهِ
 الشَّجَرَةِ وَاسْتَدَّ بِهِ التَّعَجُّبُ فَذَعَا بِحَطْبٍ وَأَمَرَ
 أَنْ تُحْرَقَ الشَّجَرَةُ فَأُضْرِمَتْ حَوْلَهَا النَّيْرَانُ . وَلَمَّا
 اسْتَدَّ لَهَيْبَتِهَا اسْتَعَاثَ أَبُو الْخُدَّاعِ عِنْدَ ذَلِكَ
 بِالْقَاضِي فَأَخْرَجَهُ مِنْ جَوْفِهَا وَكَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى
 الْهَلَاكِ . فَسَأَلَهُ الْقَاضِي عَنِ الْقِصَّةِ فَأَخْبَرَهُ بِكُلِّ مَا
 حَدَثَ . عِنْدَهَا أَوْقَعَ بِالْخُدَّاعِ ضَرْباً وَبَأْيَهُ صَفْعاً
 ثُمَّ أَرْكَبَهُ مُشْهُراً وَغَرَّمَهُ الْخُدَّاعُ بِالدَّنَانِيرِ
 فَأَخَذَهَا وَأَعْطَاهَا لِلْمَغْفَلِ .





من زمان بعيد كان في قرية عالم عظيم اسمه
"سالم" وكان له بيت مليء بالكتب العلمية



فاذا فرغ من عمله ومخترعاته خرج الى الحقل
يجمع الحشائش والورود وبيض الصفور والمعادن



وكان الناس في القرية يستعجبون بـ "سالم"
وبدهشون لعزلة وانفراده، ان في الامر سر عظيم!

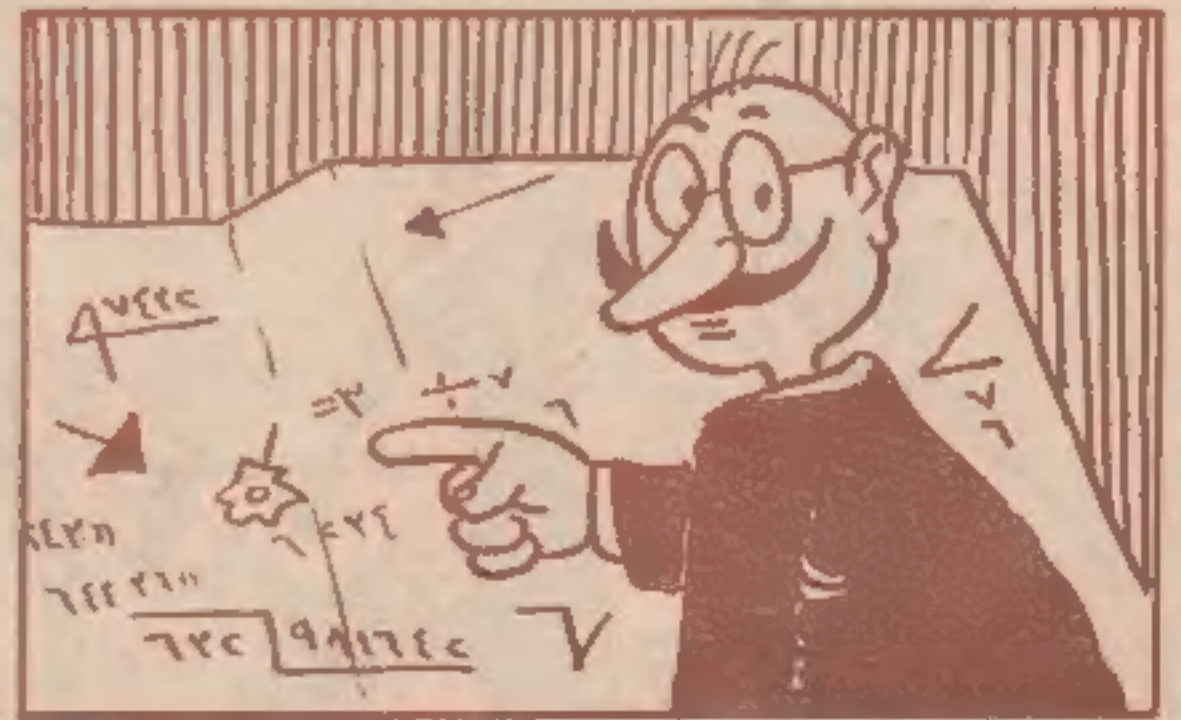
آلة الزمن

قصة مستوحاة من
فيلم "جول فيرن"

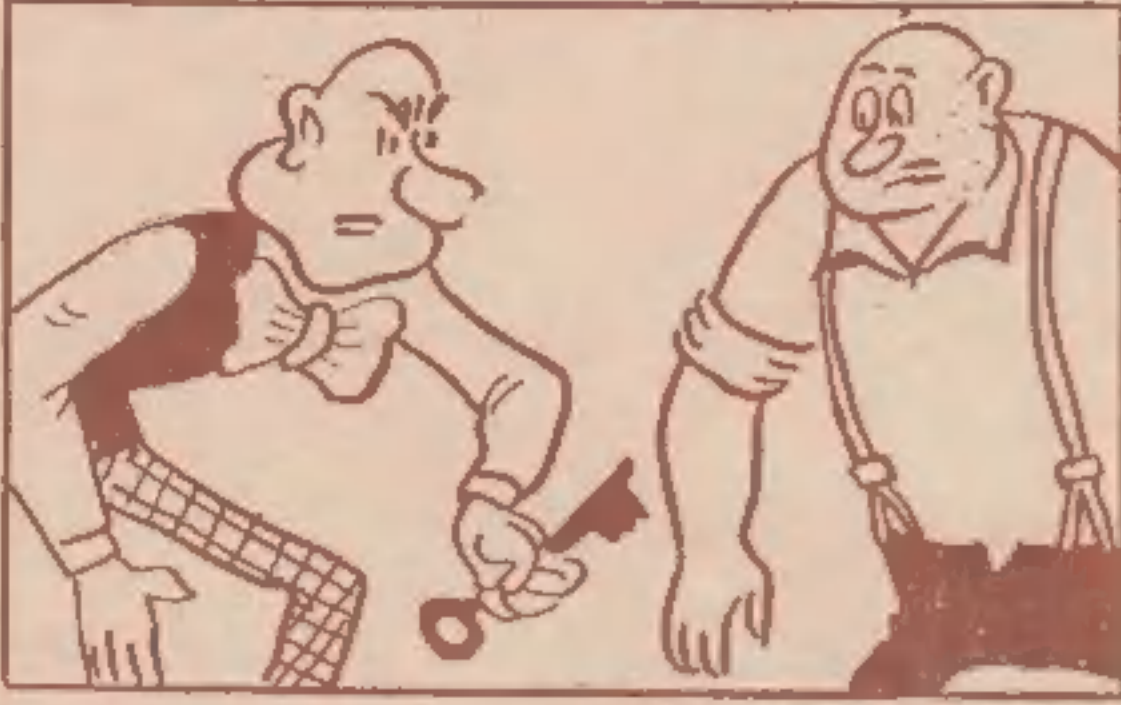
وضع ورسم : طالب دماخي



يسكن وهذه ليس معه بنت ولا ولد
ولم يعمل كيميائي يجرب فيهِ ويخترع..



وظل عمراً طويلاً في عزلة عن الناس
لا يتحدث الى احد ولا يعرف احد من امره شيئاً



الابن الدول وهو يدعى «عابس»
والثاني ضعيف الجسم ويدعى «رابس»



كان في القرية اثنان من اللصوص
فكرا بسرقة اموال العالم «سالم» !



وفي ليلة مظلمة تسللا في خفية ودخلا
بيت العالم من المهدى النافذ الخفية !



بحماسة تمكنهما من سرقة اموال
العالم .. راقبا منزله عدة ايام متواليات



رهش عابس و رابس عندما لم يجدوا سوى
آلة عجيبه ذات اشكال مختلفات !

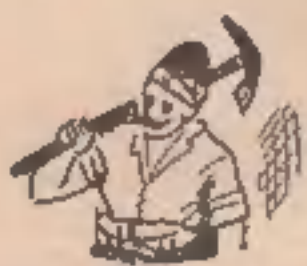


ثم نزلا الى قبو كائن في اسفل البيت
ظننا منهم انه يحوي اموال كثيرة وزهبا.



امتار مثلاً يشعر وكأنه لم يتعب وذلك لانه لم يستهلك سوى القليل من طاقته . اما لو مشى عشرة كيلومترات لشعر بالتعب وذلك لاستهلاك طاقته كلها او قسم اكبر منها .

عندها يسيطر العقل ليعلمه بان ذلك يكفي . وليس استخدام العضلات فقط يتعب الانسان فبمجرد النظر طويلاً الى ضوء النور او الاستماع مدة طويلة الى الموسيقى او القراءة في كتاب جاف يؤثر على الاعصاب فيتعبها ، يتعب النظر او السمع او الفكر .

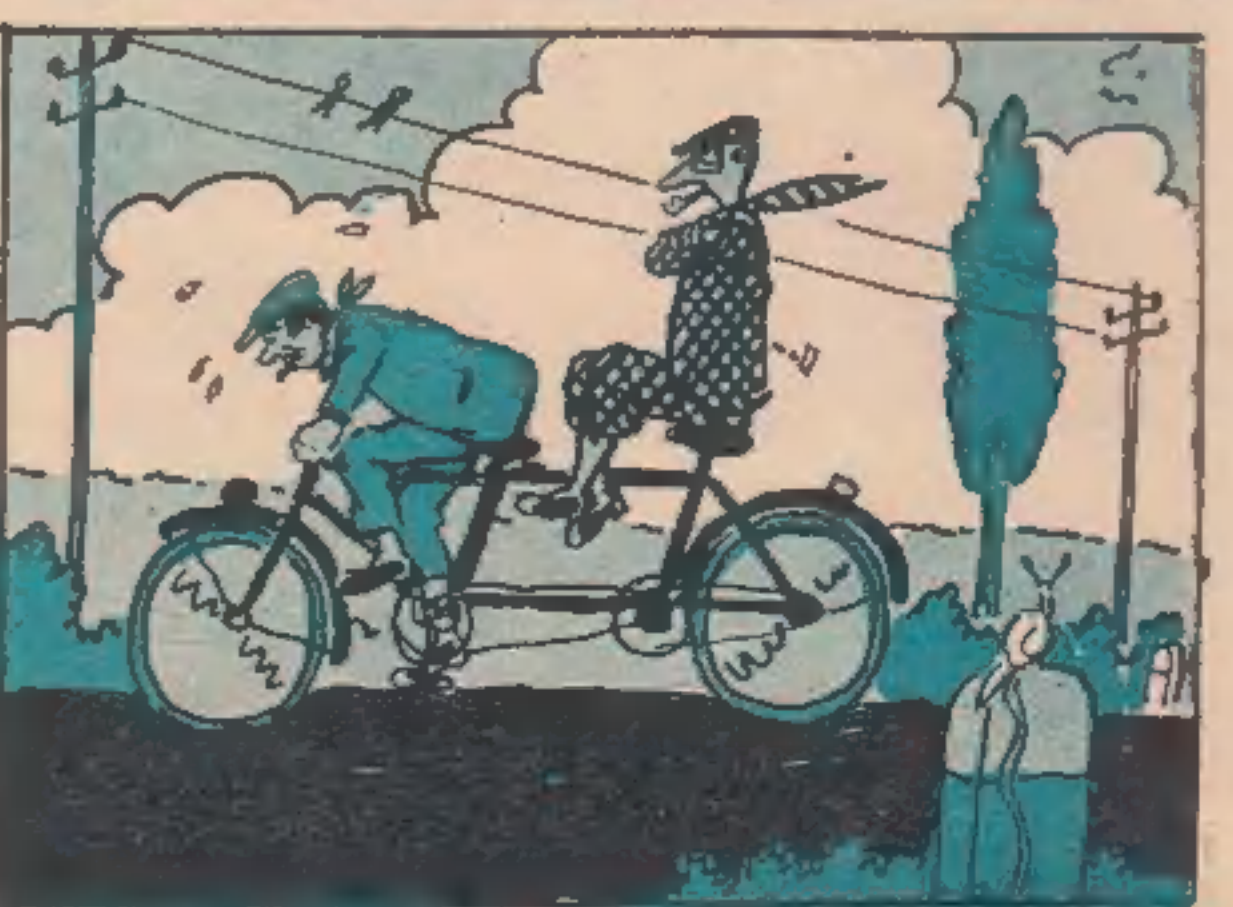
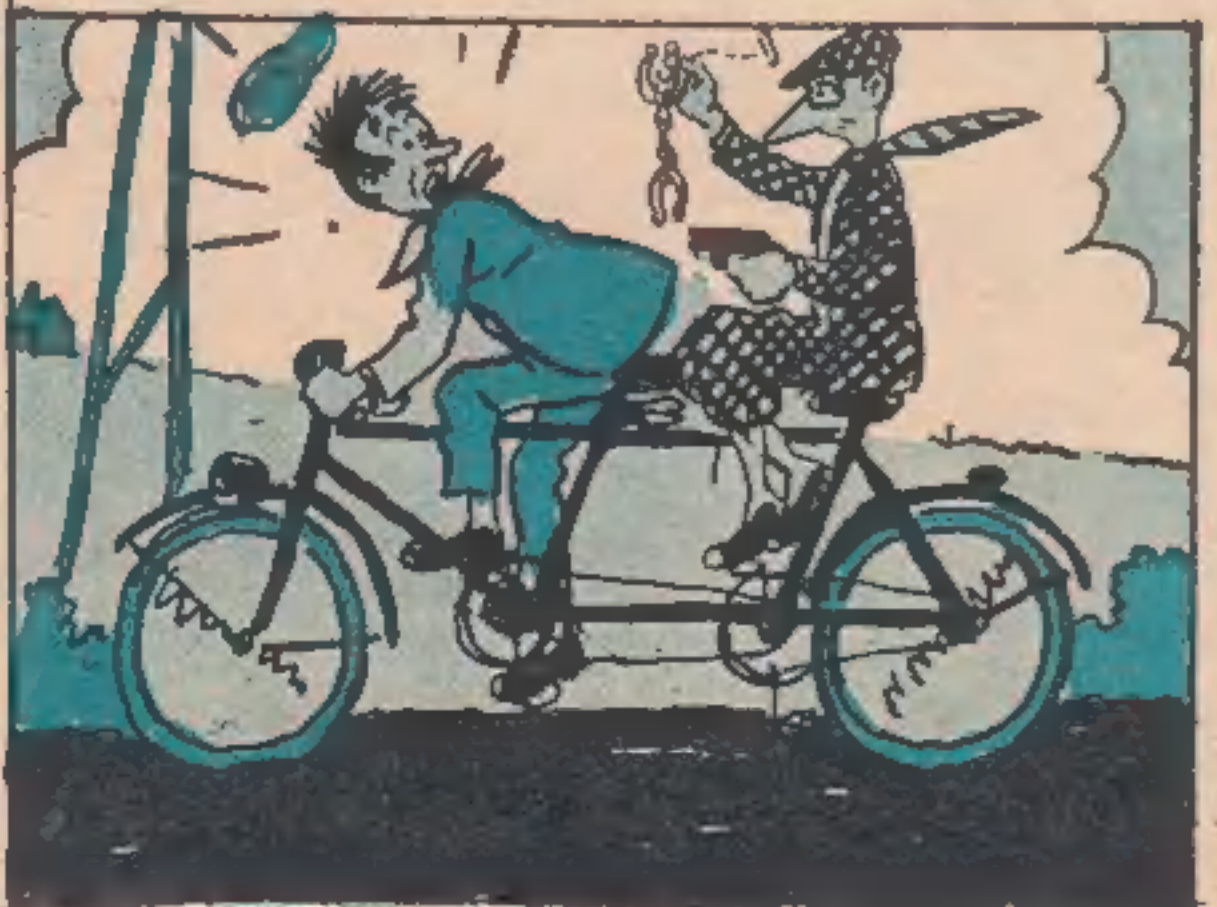
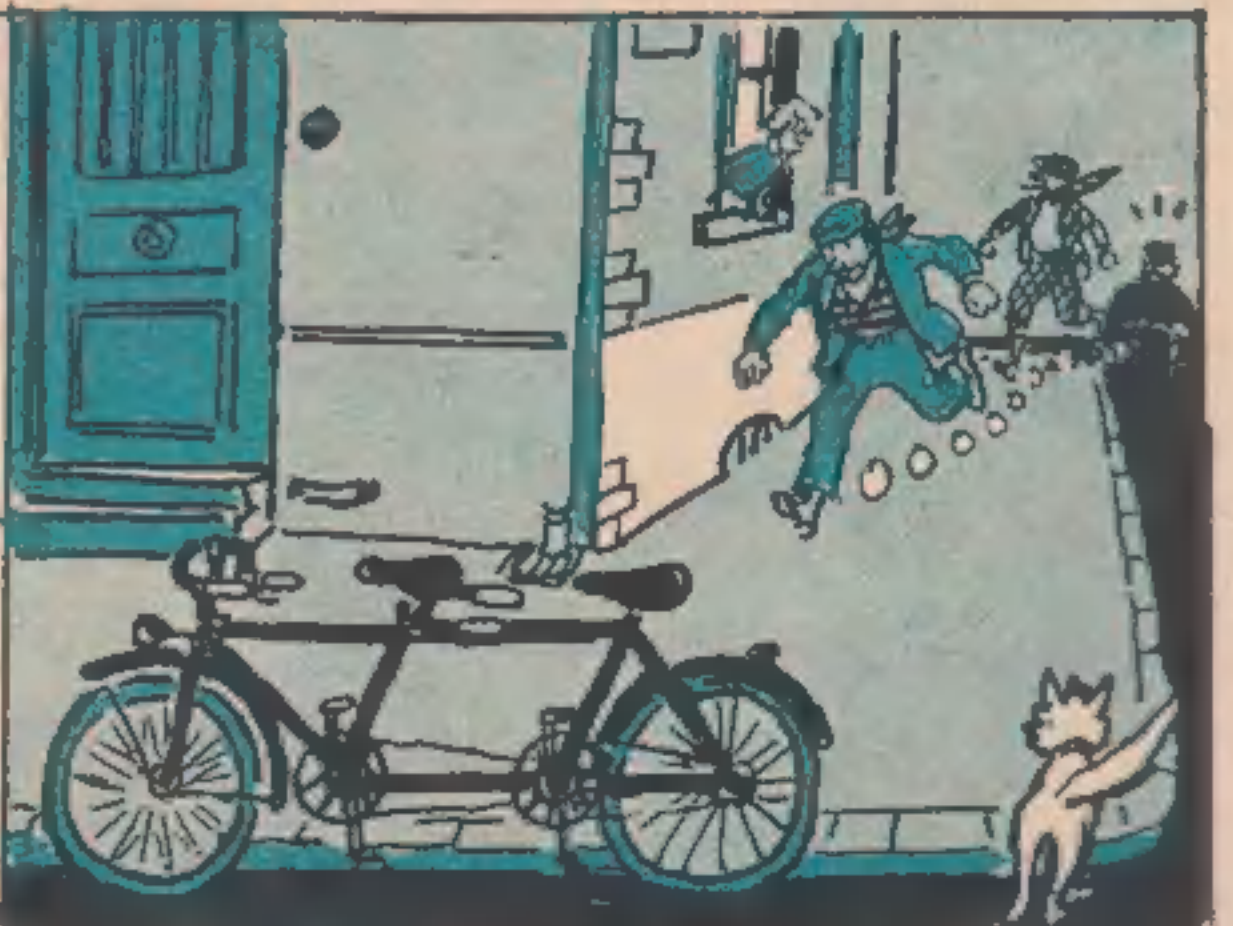
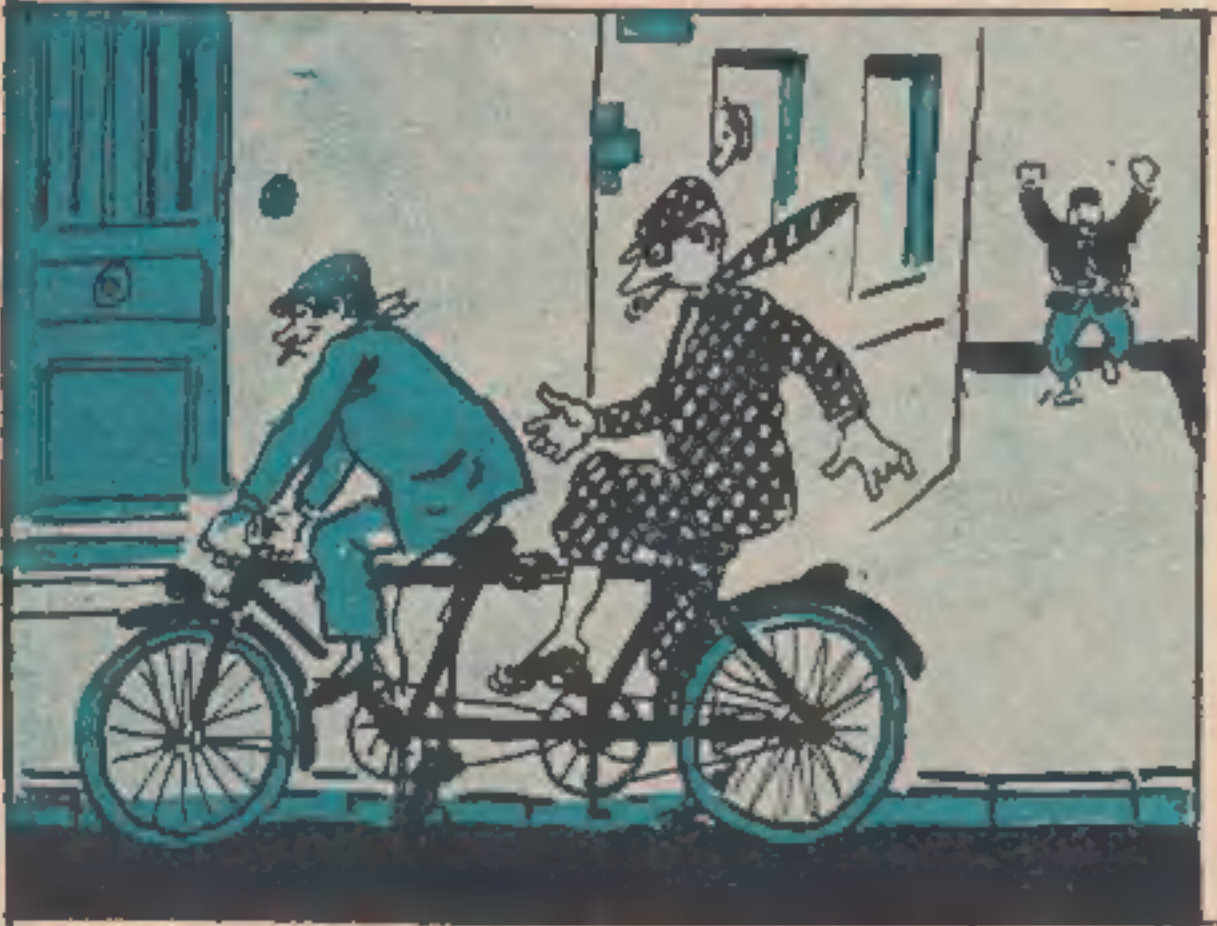


جريدة اليوم

لماذا نتعب

يستخدم الانسان عضلاته في كل وضع من اوضاع جسمه ، ما عدا وضعاً واحداً وهو التمدد باستقامة على الظهر . ففي هذه الاوضاع وغيرها يتعب الانسان عضلاته لتحقيقها . فيتعبها بالحركة مثلاً ، في السرعة ، او التباطؤ ، او القوة . يتعبها بالركض او القفز وغيره . ولهذه العضلات طاقة للتنفيذ ، فاذا ازداد الانسان حركة استخدم طاقة ازود لتنفيذها . فلو مشى عشرة

مطاردة متعبسة .
 يدون
 تعليق



ثقافة وطنية

تصادم الرغبات بالواجبات

بإمكان الجميع ان يقوموا بواجباتهم من تلقاء انفسهم على ان بعضهم لا يفعل ذلك . فالإنسان ، مع ميله الى معايشة الآخرين والاستئناس بهم ، ميال ايضاً الى الفردية وحب الذات . فهو اجتماعي انيس من ناحية وفردى اناني من ناحية اخرى . فقد تتصادم رغبات المرء احياناً مع واجباته وينتهي بذلك انتصار احد الفريقين . فالمنتصر لواجباته هو صاحب الاخلاق الكريمة الجديرة بالتقدير . اما من يسعى لتحقيق رغباته دون اكترات لواجباته فهو اناني مستأثر يمحته رفاقه ويزدرجه المجتمع .

ومعلوم ان بعض الناس يعرفون واجباتهم ولكنهم لا يؤدونها . على ان هناك في داخل الانسان قوة عظيمة لا تقاس بمقاييس البشر وتسمى الضمير او الوجدان ، وهي التي تشعره بواجبه وتدفعه الى تنفيذه .

لغة

فتح همزة إن

تفتح همزة إن في الحالات الآتية :

١ - في الناعل نحو :

جاءني أنك ناجح .

٢ - في نائب الناعل ، نحو :

علم أنك قادم .

٣ - في المفعول به ، نحو :

علمت أنك صادق

٤ - في المبتدأ ، نحو :

عندي أنك ناجح

٥ - في الجور ، نحو :

عرفت بأنك عالم

رياضيات

اشترت امرأتان قطعة جوخ طولها

١١ متراً ببلغ ٨٤ ليرة ، فدفعت

احداها ٢٤ ليرة اكثر من رفيقتها .

فكم متراً اخذت كل منهما ؟

الحل

$$٨٤ - ٢٤ = ٦٠ \text{ ليرة } ٦٠ \div ٢ = ٣٠$$

$$٣٠ + ٢٤ = ٥٤ \text{ ليرة } ٥٤ \div ٢ = ٢٧$$

$$٣٠ - ٢٧ = ٣ \text{ ليرة } ٣ \times ٢ = ٦$$

$$٢٧ + ٦ = ٣٣$$

$$٣٣ + ٣٠ = ٦٣ \text{ ليرة } ٦٣ \div ٣ = ٢١$$

$$٢١ + ٢٧ = ٤٨ \text{ ليرة } ٤٨ \div ٤ = ١٢$$

علوم



هل تعلم ؟

١ - ان النعامة لا يمكنها ان

تطير لكنها تركض بسرعة اكثر من

اي حيوان آخر ذي رجلين او اربعة

اطراف ؟

٢ - ان اول فلم ملون كان

انتاجه سنة ١٩٤٥ ؟

٣ - ان في بعض البلاد يبقى الجو

حاراً على الدوام ؟

٤ - ان سكان قطر يعيشون من

صيد اللؤلؤ والسمك ؟

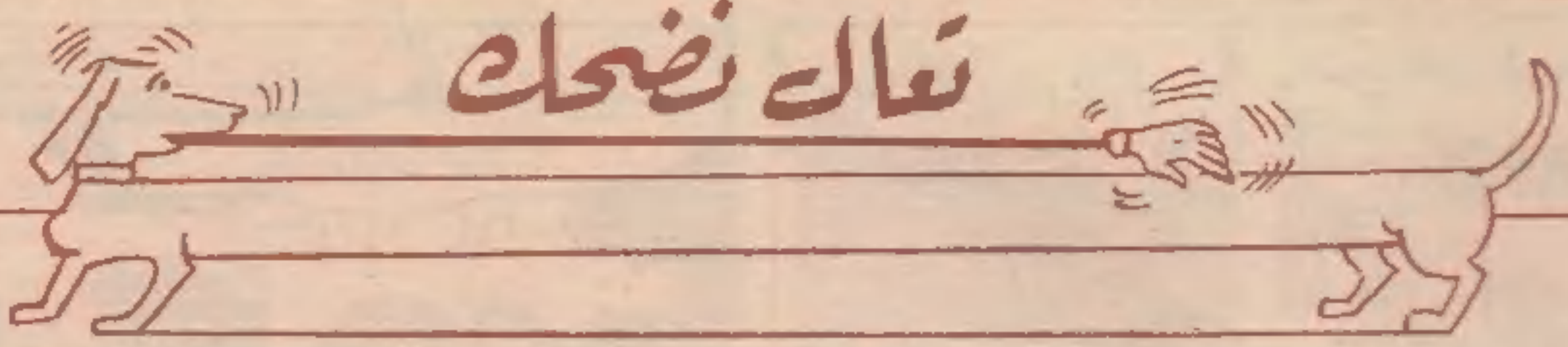
٥ - ان عدد سكان لبنان

يقارب المليونين ومساحة لبنان عشرة

آلاف كيلو متر مربع ؟

٦ - ان الدفاع في سبيل الحق هو

اعظم انتصار ؟



فكاهات

للتسلية

مريض في مستشفى المجانين

المريض : نحن نحبك يا دكتور اكثر من الدكتور الذي كان قبلك .

الدكتور مبتهجا : ولماذا ؟

المريض : لاننا نشعر كأنك واحد منا !

● ستلعب

معنا بالطبع

ولكنك

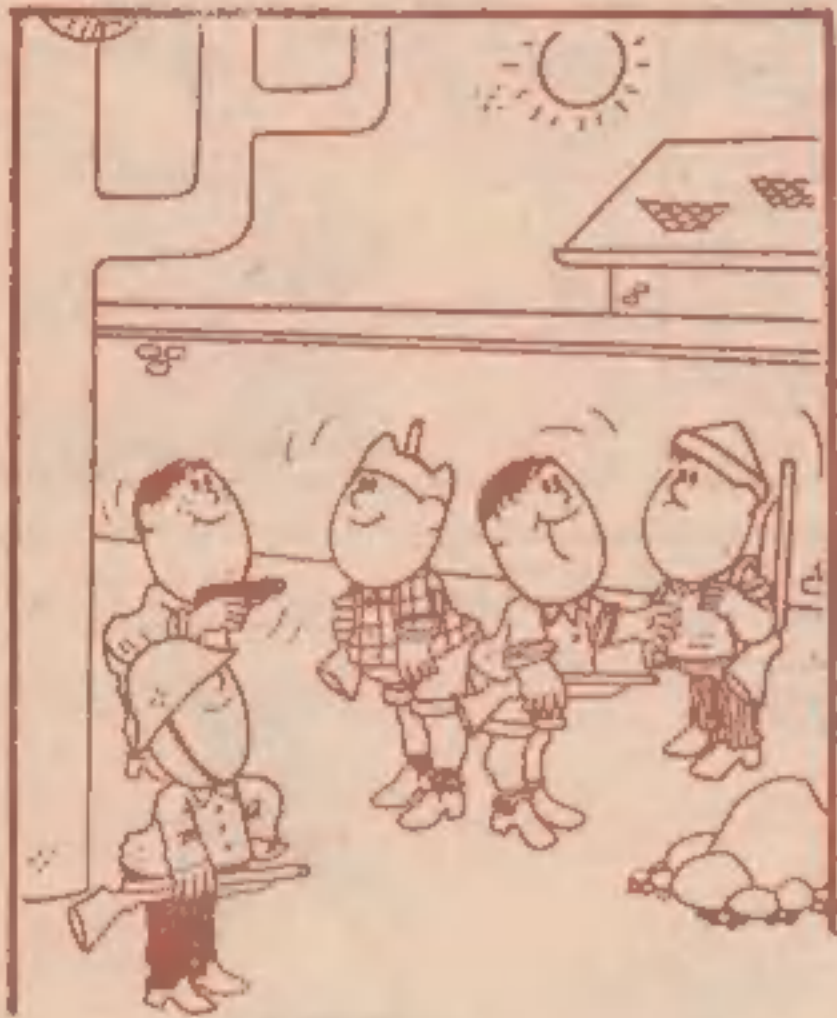
ستكون

مراقبا من

البوليس

الدولي على

الحياة .



● نباهة فضولي

الصديق : كم رغيفاً تأكل في العلفة الواحدة ؟

الفضولي : ارسل لي دعوة الى الغذاء تعرف الجواب !

مع الناس

خفة !

نباهة !

دم خفيف !



● لغز الدوائر

حاول ان ترسم اربعة خطوط مستقيمة تمر بمراكز جميع هذه الدوائر دون ان ترفع قلمك عن الورقة او ان تمر على مركز منها اكثر من مرة واحدة .



● اختر معلوماتك

هذا المربع مكون من عيدان الكبريت! حاول أن تصف في داخله ٧ عيدان أخرى من نوع الكبريت نفسه بحيث تقسمه الى ثلاثة اقسام متساوية في المساحة .



● حلقات جذع الشجرة



هل تدل هذه الحلقات في جذع الشجرة على شيء يستفاد منه علمياً ؟

● حلول ألعاب العدد السابق

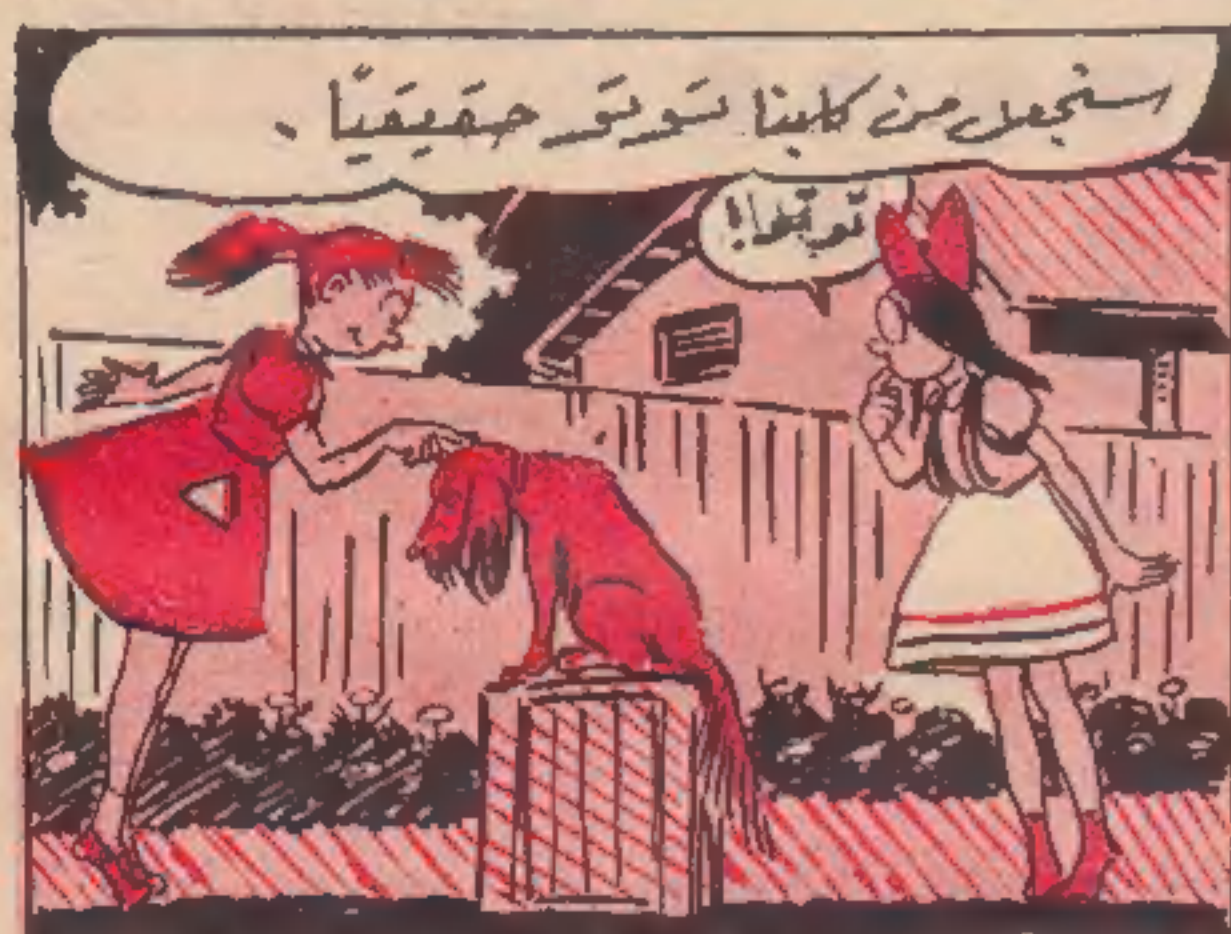
● حكمة يابانية

الخطأ في الصورة هو القرد الذي في الوسط يجب ان يضع يديه على اذنيه كي لا يسمع .

● حافر الحصان : الرقم ب

● احذر : الاعى - ٢ - لا يأخذ النحل العسل مباشرة من

الازهار .

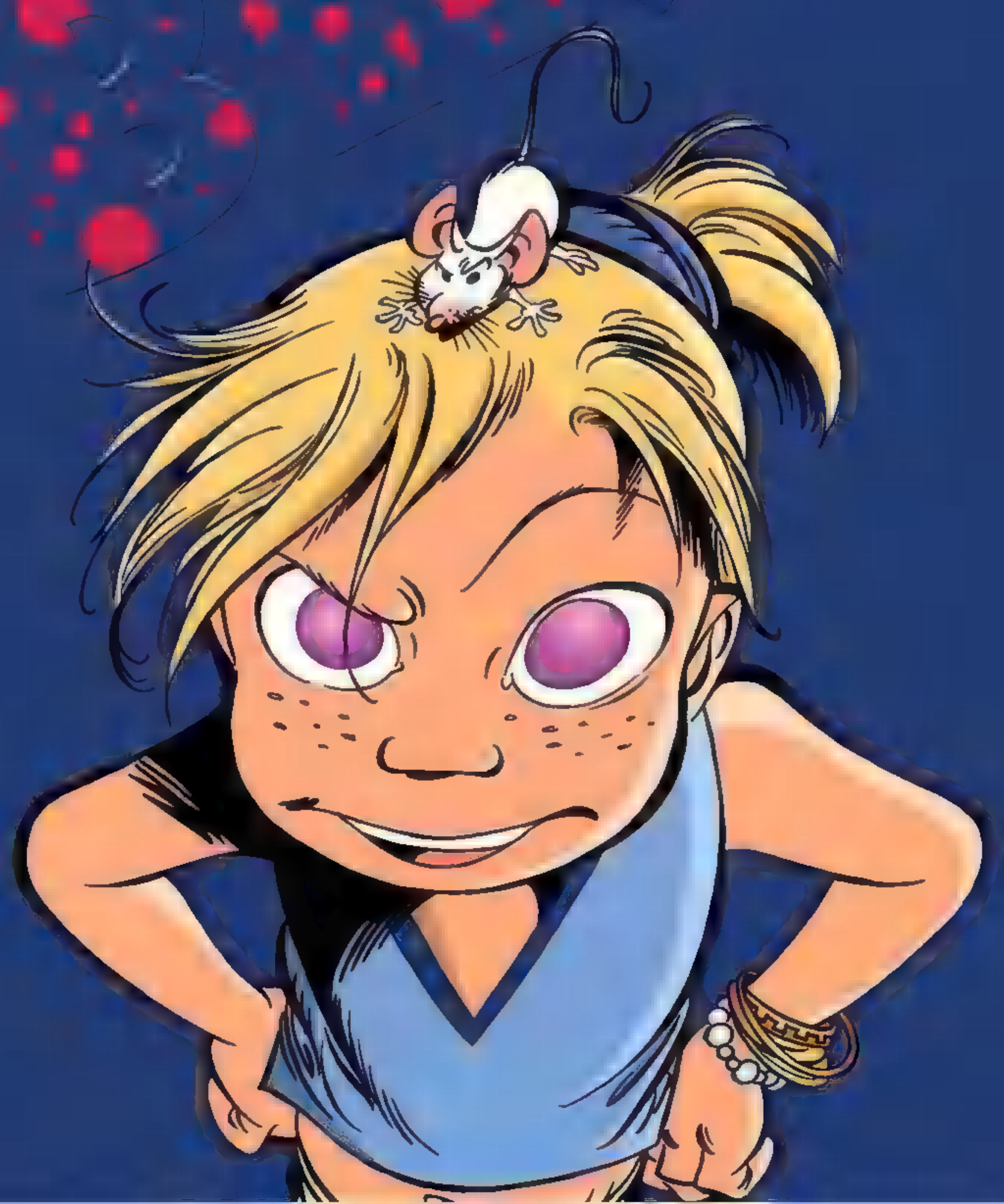


عرب کومیکس

M. Raafat



by
Anne



دنيا الأحداث



سجل الغرائب

مولاي، انت
فريقاً من النشابين
سقط في
كمين.



ليؤت
برئيس النشابين
إلى



ايها الاحداث :

انكم تعلمون ان رسالة مجلتكم دنيا الاحداث هي المطالعة
المسلية المفيدة . فهي تعمل لحكمكم على الاستفادة بما تقرأون .
فلقصص البطولية مثلاً تدفعكم لممارسة البطولة باقدام وشجاعة
وعزم . والقصص الاخلاقية تدلكم على الجمال والخير في الانسان .

اما الابواب والاخبار العامة فهي تكشف لكم حقائق الطبيعة
باسلوب سهل يمتع بحيث تدرسون دون تعب وتستفيدون دون
اجهاد؛ ذلك ان جميع تلك الابواب يتخللها فكاهات وقصص مصورة
واخباركم الطلابية . فما ان تنتهوا من قراءة مجلتكم دنيا
الاحداث حتى يتكوّن في اذهانكم كثير من المعلومات المفيدة
دون اجهاد وارهاق

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ربحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرباء الأحداث

هذا الباب يكتبه المتصرفون في النساء،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

انا تلميذ مهذب

انا تلميذ مهذب . اهتم بجميع اموري ، واعتمد على نفسي ،
واطيع والدي ؛ فأساعدهما في جميع ما يطلبانه مني . واني
اعطف على اخوتي الصغار ، واحترم اخي الكبير ، ولا اسيء
الى احد من رفقائي لئلا ينفر مني . وان اسأت الى احدهم ، فاني
اسرع باعتذارى اليه .

واني كتلميذ اقوم بواجباتي المدرسية خير قيام ؛ فأدرس
واقم فروضي قبل اللعب واللهو . هكذا اسير لاني احب ان
اكون تلميذاً نشيطاً مهذباً ومجتهداً .

ايلى انطوان اسود

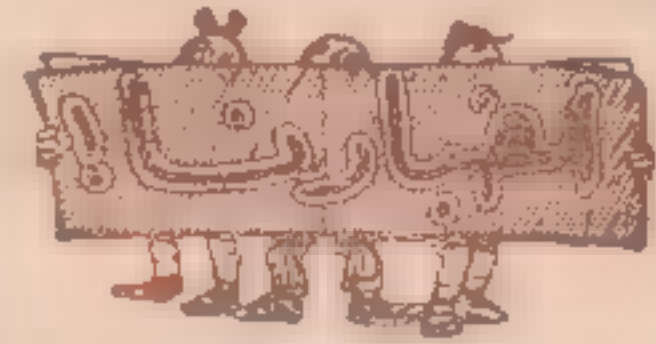
ارباء يكبرون

نرفع من انتاج ارباء لدمشق والغائمة

ابتسامة ودعة

لمت الشمس اذيا لها عن تلك الحدائق
الناضرة وطلع القمر من وراء الافق
وسكب عليها نوراً لطيفاً وانا جالس
هنالك تحت الاشجار اتأمل النجوم
المنشورة كالدرهم على بساط ازرق
واسمع من بعيد خريز جداول الوادي .
ولما استأمنت الطيور بين القضبان
المورقة واغمضت الازهار عيونها
وسادت السكينة ، سمعت وقع اقدام
خفيفة على الاعشاب ، فجولت نظري
واذا بفتى وفتاة يقتربان مني ثم جلسا
تحت شجرة غضة وانا اراهما ولا أرى .

جبران خليل جبران



● ما هو الكوكا وهل له علاقة بالكوكا كولا؟

علي سعيد

الكوكا هو ثمر اشجار الكوكا التي توجد في افريقيا وبعض البلدان الحارة كأواسط القارة الاميركية . وهذا الثمر فيه مادة مرة كما فيه كثير من المواد الغذائية . ويستعمل الكوكا لصنع شرابي الكوكا كولا والببسي كولا الشهيرين .

■ يقولون ان للهرة سبع ارواح ، هل هذا صحيح ؟

سرمد ريحاني

اسمع يا سرمد : كان لعادل هرة صغيرة جميلة يحبها ويلعبها دائماً . ومرة كان يلعب معها على سطح البيت ثم اخذها بين يديه ورمها من على السطح الى الارض ، فأحدث سقوطها ضجة ، ثم رجع عادل الى

صوابه ونزل الى حيث وقعت هرقه محاولاً ان يساعد ظناً منه انها على قيد الحياة . وكم كانت دهشته عظيمة عندما وجدها جثة هامدة . وكم كان ندمه شديداً على فعله هذا وعلى غباوته .

ان للهرة ، يا سرمد روحاً واحدة كسائر الحيوانات .

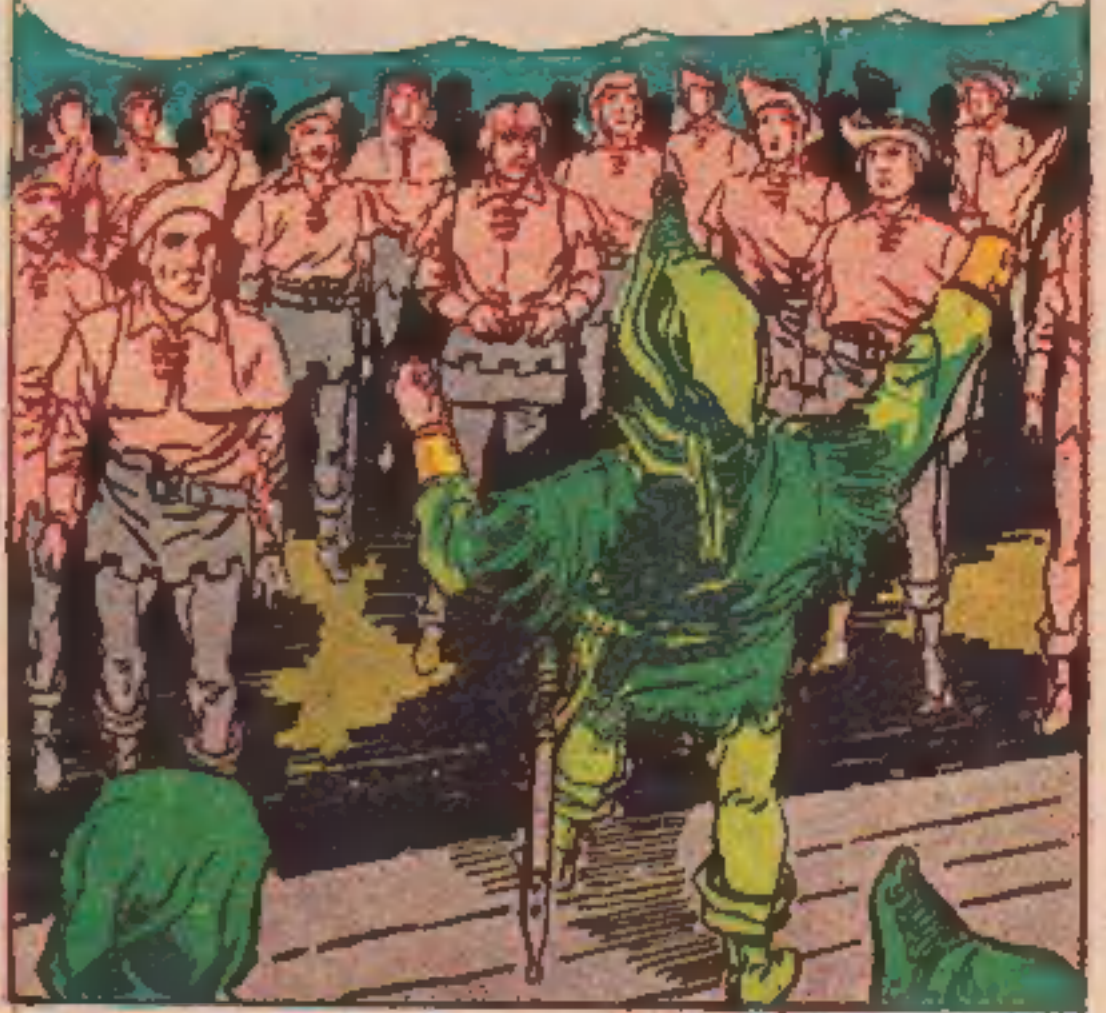
● بدأت هذا الاسبوع الفرق الكشفية نشاطها الجدي فأخذت تنظم اعمالها وتعد الرحلات الى مختلف أنحاء لبنان .

● تستمر المدارس الارمنية في تنشيط وتقوية اللغة العربية في برنامجها . فقد بدأت منذ سنوات تطبيق برنامج وزارة التربية الوطنية ساعية ان تكون بمستوى المدارس الرسمية والوطنية الاخرى في هذا المضمار .

■ تهتم مدرسة النهضة في الاشرافية بالتارين الرياضية اهتماماً بالغاً . وقد بدأت تعد مختلف الصفوف والفرق الرياضية استعداداً لافتتاح موسمها الرياضي ولحفلاتها المدرسية المتتابعة .



سنكون في الرعد العين لفضل الناس وسنرضي
انفسنا لقيام بهذا الدور نحو الشريف



بفضل اخبار ريت جوت ، سيكون
لنا الوقت الكافي للاستعداد



غداً صباحاً ، يرسل لنا الشريف
رجلاً يخبرنا عن موعد
التفكير

وطلبه اليانا ان نمنعه
عن اذياتنا بأي عمل



لكن في هذه الليلة سيبدأ
عملنا ، وسنكون متأهبين

لديهم في انهم قد اعلموا
بالسر



اجل ، غداً يكون
رومين في قبضتنا

ان الشريفنا
معه



آي
غداً

في هذه الليلة
كان الشريف
ولم يكن
سر

قفوا ! لن نطلق النار ، لن نرسلهم
احترموا علمنا الأبيض



صباحاً عند الفجر ، بعض
جنود الشريف ظهر في
الغابة

حدثت دائماً ايرالرجل ان الرفاق
ليسوا هنا ليسر



ان الرجال
ابعد من ان
يشكوا بان
المكر حاد
وليس فيه
اثبات او
تفصيل رجاء
الشريف



ماذا تريد ان تقول لنا؟

JEAN KAUTER

عند الفجر هبوا فيكون الدواب مفتوحة



روبيون ورجالهم اللابسون
كناز عيون او بائنين يدعاهون
راخل الدواب

يستحيل الهرب على
روبيون



لقد وضعت حراساً على ابواب
الدينه و
نحت
المدن
مكرسون



ان رجال



روبيون يراها همون ...

ينبت الهراي



ان الحراس يقفون على اصبحت الاستعداد



لم يالتي روبيون . لم
اكنه اصبر في هذا
سنة



سيظهر كيان امام
بعض الرجال
الذين يتطهرون
اليه



جاء رجال الرجل القاس

لقد بنا كدوا من النصب



عدد كبير من السكان استلزم في الهجوم

ظهور الشريف هجرتا امام
شماعة كهف



ويبدو هذه الفامرة ، او هل
روبيون ورفاقه الرجل المسكين
الفايه ملهم ، وعاشوا جميعاً آمنين

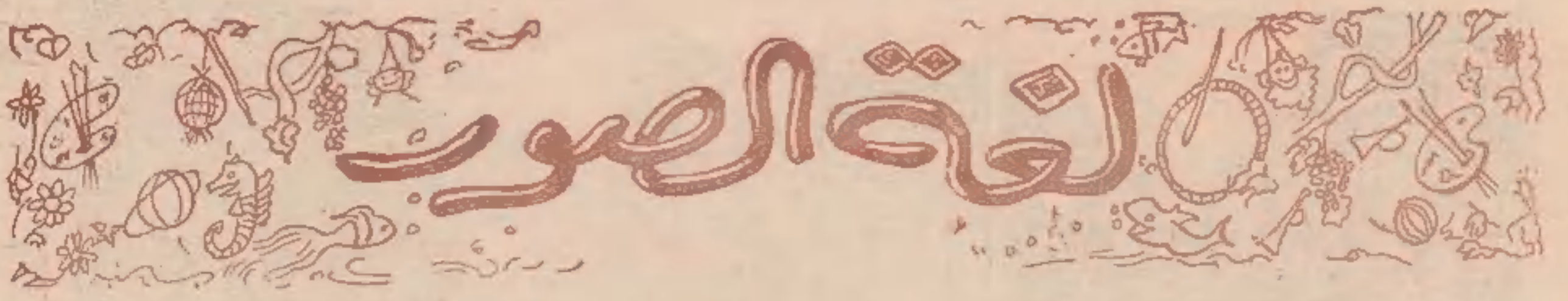
استفاد من الزهول العام ومن تعجب
الحاضرين فأسلمه بالرجل المسكين وانطلق
به مخلصاً





زهول عام







وقف روبيون امام
الجهنم






بدل الصور في الجمل الآتية بكلمات تناسب المعنى: —

١ — لا تطمئنُ إلى  إلى  وان كانت صغيرة .

٢ — في أيام الصيف نذهب إلى الكروم ونملا  تيناً لذيذاً و  طيباً .

٣ — توقع  اضراراً جسيمة في المزروعات والا  .

٤ — كل صباح أشرب  حليب وآكل  طازجاً طيباً .

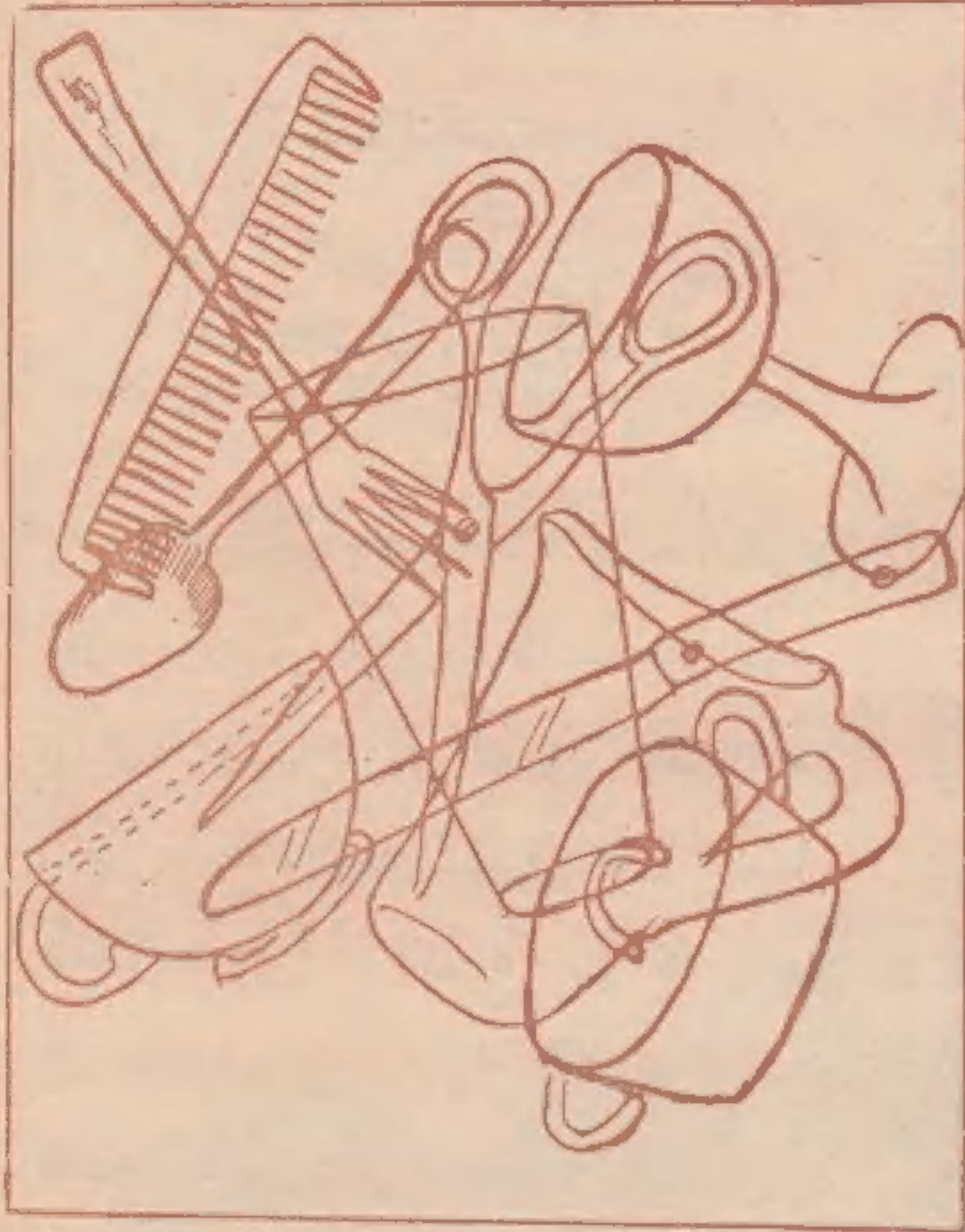
٥ — كم أنا مدينٌ لك ، ايها  ، إنك تساعدني على ضبط أعمالي ومواعيدي .

بدون تعليق



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



والشر - سباب ادريس - يعموت * ويكتب على زاوية الظرف
مباراة دنيا الاحداث .

ه - تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ تشرين الاول.

مباراة رقم ١ - ادوات مبعثرة

● وجدت ليلى ان اخاها الصغير فريداً قد يعثر
بعض الادوات المنزلية كما مبين في الشكل .

فطلبت اليه ان يرجع كلاً منها الى محله .

المطلوب :

١ - كتابة اسم كل من هذه الادوات .

٢ - تلوين محيط كل منها بلون يختلف عن
الآخر .

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة
المبينة بمد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريجاني للطباعة

دنيا الاحداث

السنة السابعة

قسيمة المباراة

١٨٥٦٧

مباراة رقم ١

الاسم

المدرسة

العنوان

توجه ادارة مجلة دنيا الاحداث المدارس تعيين مراسلين خصوصيين لديها مهمتهم ارسال الاخبار
المختلفة عن نشاطات مدارسهم سواء أكانت هذه النشاطات ادبية ام رياضية ام كشفية .

يرسبى من المراسلين المندوبين ارسال صورهم وعناوينهم مع اسم مدرستهم الى ادارة دنيا الاحداث
قبل انتهاء شهر تشرين الثاني .